

Управление народного образования  
администрации г. Мичуринска Тамбовской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»  
г. Мичуринск Тамбовской области

Рассмотрена на заседании  
методического (педагогического,  
экспертного) совета  
от «30» 08. 2023г.  
Протокол № 1

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ №7  
\_\_\_\_\_/Тимкин А.В./  
приказ №160/0 от 01.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

## **«Народные праздники и обряды»**

**(базовый уровень)**

Возраст учащихся: 7- 12 лет

Срок реализации - 2 года

Автор-составитель:  
Герасенова Ирина Павлиновна,  
учитель музыки

Мичуринск, 2023г

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7» г. Мичуринскоа Тамбовской области
Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Народные праздники и обряды»
Ф.И.О., должность, стаж	Герасенова Ирина Павлиновна, учитель музыки, стаж 45 лет
Сведения о программе:	
1.Нормативная база	<p>Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в РФ»;</p> <p>Приказ Минобнауки России от 22 сентября 2015 г. № 1040 «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Р.Ф. от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждения порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 196);</p> <p>Письмо Минобрнауки от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);</p> <p>Приказ Росстата от 13 сентября 2016 г. №501 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием и спортивной подготовкой детей»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172- 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p>

	<p>Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 3 июня 2003 г. N 118 «Об утверждении СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 "Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»;</p>
2. Вид программы	Авторская общеразвивающая по искусству
3.Направленность	художественная
4.Уровень освоения образования	базовый
5. Область применения	Дополнительное образование
6.Продолжительность обучения	2 года
7. Год разработки	2019г.
8.Возрастная категория	7-12 лет

## Пояснительная записка

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества. Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до детей высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, терпимости, честности, уважения к старшим, забота о младших - заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром данной программы, ее духовным компасом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные праздники и обряды» относится к художественной направленности и ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей и создание условий для художественно - эстетического, личностного, творческого развития детей младшего школьного возраста.

Уровень освоения программы – базовый.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач на современном этапе. Это динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление; формирование целостного восприятия мира, людей и самого себя, развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка в оптимальном возрасте.

**Актуальность** программы - это доступное пение в народной манере, которое отвечает природе голоса и в значительной мере развивает вокальные данные. Воспитание гражданина и патриота своей страны может быть успешно решено при глубоком изучении духовного и культурного наследия русского народа. Известно, что не заложено в душу с детства, потом невосполнимо. Фольклор считается школой социального опыта и дает возможность ребенку разносторонне познать действительность, историю, национальные особенности труда и быта русского народа, его нравы и обычаи, черты характера

**Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в новом способе организации образовательной деятельности.**

- Принцип повторности и периодичности народного календаря, обрядовых песен, танцев, закличек, передаваемых из года в год, из поколения в поколение, дает возможность детям в течение двух лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал.

- Принцип «сквозного воспитания», взятый из жизни, естественным путем помогает решать задачи не только музыкального развития и эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности

### **Педагогическая целесообразность программы**

В последнее время наблюдается тенденция к ухудшению здоровья детей, поэтому можно утверждать, что пение, кроме развивающих и обучающих задач, решает и **оздоровительную**.

**Пение - психофизиологический процесс**, связанный как с различными эмоциональными состояниями ребенка, так и с изменениями жизненно важных актов организма как дыхание, газообмен, артериальное давление, кровообращение, сердечный ритм, работа эндокринной системы. Правильное пение сопровождается чувством комфорта, что способствует положительному отношению к самому процессу, следовательно, и к предмету.

**Пение является одним из факторов коррекции речи**, помогает строить плавную и непрерывную речь, а также с заболеваниями дыхательных путей. На занятиях по вокалу они учатся правильному дыханию, что **является эффективной профилактикой заболеваний с астматическим компонентом**.

Занимаясь в группе, дети приобретают **опыт совместной творческой работы и опыт участия в концертной деятельности**.

**Отличительные особенности** данной программы, от уже существующих в этой области программ, заключаются в том, что она не дублирует учебную дисциплину «Музыка», а является продолжением учебной деятельности, позволяющей детям раскрыть свои способности, творческий потенциал, чувства и эмоции. Основные принципы, теоретические основания и способы реализации, развивающих стратегий программы заимствованы из действующих в настоящее время программ дополнительного образования детей: «Веретенце» Е.А. Краснопевцевой; «Терем» Е.В. Нечаевой, А.А. Третьяковой; «Горенка» М.В. Хазовой; «Оберег» Е.Г. Ворониной; «Раёк» И.В. Новичковой, НИ. Кубышиной. Особенностью программы является то, что она строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности: в процессе занятий обучающиеся знакомятся с народными играми и праздниками, а также с основами фольклора

### **Условия набора учащихся**

Программа предназначена для обучения детей младшего школьного возраста от 7-12 лет. На обучение принимаются все желающие. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей)

Программа реализуется фольклорным ансамблем «Аринушка», в котором дети развивают свои творческие способности, становятся заводилами в играх, активистами в лагерях. Многим воспитанникам ансамбль помог в выборе будущей профессии.

Ансамбль не обращается к местным фольклорным источникам и самобытной манере пения. В его репертуар входят народные песни, которые можно исполнять в смешанной (частично народной, частично академической) манере.

**Объем программы:** 1-й год обучения – 108 часов; 2-ой год обучения – 108 часов

**Форма обучения** – очная.

**Форма занятий** - практическая

**Виды занятий по количеству детей:** групповые, коллективные, индивидуальные (работа с солистами).

**Виды занятий по дидактической основе:** вводное, практическое, комбинированное.

**Занятия по типу:** репетиционные, теоретические, игровые, тренинговые

**Срок освоения программы** -2 года

**Режим занятий:** 1-й год обучения - 3 раза в неделю по одному часу

2-й год обучения - 3 раза в неделю по одному часу

Материал программы подобран в соответствии с **базовым уровнем сложности**, состоит из нескольких разделов:

- теоретические знания,
- элементы народной хореографии,
- детские народные игры с пением,
- работа над дикцией,
- вокально-хоровая работа.

**Целью программы** «Народные праздники и обряды» является приобщение детей к миру русских народных традиции, формирование музыкальной культуры и свойств личности учащихся через различные виды музыкальной деятельности.

**Задачи 1 года обучения:**

**Обучающей задачей** данного курса является:

- приобретение теоретических знаний о русских народных обрядах и обычаях;
- приобретение музыкальных знаний и умений в народной вокальной деятельности;
- знакомство с азами народной хореографии;
- знакомство с творчеством других исполнителей для формирования исполнительского и слушательского опыта;
- овладение выразительным чтением и актерским мастерством в процессе игр и театрализации

**Развивающей задачей** курса является:

- формирование художественного вкуса, способность видеть, чувствовать и оценивать красоту и гармонию;

- развитие интереса к народной культуре и вовлечение их в богатый мир традиционной празднично-игровой культуры;
- развитие чувства ритма, вокального слуха и голоса;
- приобретение навыков хорового исполнения в русской манере;
- развитие творческих способностей;
- воспитание самостоятельности, импровизационные способности.

**Воспитательной задачей** курса является:

- побуждать интерес детей к миру традиционной русской культуры;
- воспитание у них чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре;
- воспитание уважительного отношения в общении с другими детьми и взрослыми;
- развитие потребности к саморазвитию

**Задачи 2 года обучения**

**Обучающей задачей** данного курса является

- приобретение новых теоретических знаний о русских народных обрядах и обычаях и умение их реализовать в наши дни;
- совершенствование музыкальных знаний и умений в народной вокальной деятельности;
- углублять знакомство и освоение азов народной хореографии;
- расширение музыкального кругозора через знакомство с творчеством других исполнителей, что будет способствовать формированию исполнительского и слушательского опыта;
- повысить уровень выразительного чтения и актерского мастерства в процессе игр и театрализации

**Развивающей задачей** курса является

- развивать художественный вкус и способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать;
- приобщение к народной культуре и вовлечение в мир традиционной празднично-игровой культуры;
- способствовать развитию чувства ритма, вокального слуха и голоса;
- способствовать развитию навыков вокально-хорового исполнения в русской манере;
- способствовать развитию творческих способностей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии.

**Воспитательной задачей** курса является

- способствовать формированию интереса детей к миру традиционной русской культуры;
- побуждать у них чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре;
- акцентировать на уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми, учить толерантности;
- способствовать развитию творчески-активной личности, учить понимать роль семьи, свое место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

**Учебный план**  
**1 год обучения (7- 12лет) Всего 108 ч. (3 ч. в неделю)**

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1.1	Вводное занятие. Правила поведения на концертах, в ЧС, эвакуация во время репетиций, соблюдение правил дорожного движения при движении к месту выступления в городе. Прослушивание голосов.	1	1		Опрос. Начальная диагностика.
	<b>«СВЯТКИ»</b>	<b>52</b>			
<b>2</b>	<b>Теоретические знания</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
2.1	Знакомство с историей происхождения праздника «Рождество. Проведение его в разных странах и эпохах.	1	1		Текущий опрос
2.2	Рождественская пища и приметы. Святочные гадания. Что такое коляда. Святочные вертепы и звезды	1	1		Текущий опрос
2.3	Знакомство с картинами К.П. Брюллова, Чуева, А.Н.Бенуа, которые запечатлели фрагменты «Рождества»	1	1		Индивидуальные отзывы
2.4	Прослушивание русских народных песен разных жанров в исполнении детско-юношеского фольклорного ансамбля «Игранчики»;	1	1		Индивидуальные отзывы
2.5	Прослушивание русских народных песен в исполнении фольк-шоу группы «Дикий мёд»;	1	1		Индивидуальные отзывы
2.6	Просмотр и прослушивание видеозаписей с выступлением школьного ансамбля «Аринушка»	1	1		Индивидуальные отзывы
<b>3</b>	<b>Элементы народной хореографии</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	
3.1	Вырабатывание правильной красивой осанки, спины. Умение двигаться бесшумно.			1	Индивидуальное выявление результативности
3.2	Освоение кругового хоровода.			1	Индивидуальное выявление результативности
3.3	Освоение хоровода «стенка на стенку».			1	Индивидуальное выявление результативности
3.4	Освоение фигур «воротца» и			1	Индивидуальное

	«ручеек»				выявление результативности
3.5	Освоение поклона. Закрепление хороводов.			1	Индивидуальное выявление результативности
<b>4</b>	<b>Детские народные игры с пением</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
4.1	Разыгрывание содержания песен-игр: «Подслушивание», «Окличка прохожих»			1	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
4.2	Разыгрывание игр-гаданий: «Гадание башмаком», «Гадание у ворот».			1	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
4.3	Разыгрывание игр-гаданий: «Гадание с метлой», «Гадание гребешком».			1	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
4.4	Разыгрывание игры «Молчанка».			1	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
<b>5</b>	<b>Работа над дикцией</b>	<b>7</b>		<b>7</b>	
5.1	Знакомство и заучивание зимних русских пословиц, поговорок, загадок, примет.	1		1	Индивидуальное исполнение.
5.2	Разучивание рождественских щедровальных стихов.	1		1	Индивидуальное исполнение.
5.3	Работа над выразительным чтением ролей сценария.	2		2	Индивидуальное исполнение.
5.4	Чтение и анализ стихотворения «Божий дар» неизвестного автора.	3		3	Индивидуальное исполнение.
<b>6</b>	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	
6.1	Работа над песней неизвестного автора дореволюционной России «Рождество»			2	Навыки хорового пения
6.2	Работа над песней неизвестного автора дореволюционной России «Дедушка Мороз».			2	Навыки хорового пения
6.3	Работа над песней «Зима белоснежная» сл. Т. Быстролетова.			2	Навыки хорового пения
6.4	Работа над песней «Зимняя ночь» сл. Н.Никитина.			2	Навыки хорового пения
6.5	Работа над песней «Рождество Христово» неизвестного автора.			2	Навыки хорового пения
6.6	Разучивание частушек.			2	Навыки хорового пения
6.7	Работа над русской народной песней «Как на тоненький ледок».			2	Навыки хорового пения

6.8	Работа над русской народной песней «Метелица».			2	Навыки хорового пения
6.9	Работа над русской народной песней «Здравствуй, гостя – зима»			2	Навыки хорового пения
6.10	Разучивание и работа над величальной песней «Сеem, сеem».			2	Навыки хорового пения
6.11	Работа с солистами, с группами.			3	Индивидуальное исполнение. Навыки хорового пения
6.12	Работа с хороводами			2	Коллективная аттестация
6.13	Работа со сценарием.			3	Коллективная аттестация
6.14	Генеральная репетиция.			2	Коллективная итоговая аттестация
<b>7</b>	<b>Концерт. Показ праздника «Святки» для учащихся школы.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Концерт. Мнение зрителей. Самооценка
<b>8</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
8.1	Вводное занятие. Повторение правил поведения на концертах, в ЧС, эвакуация во время репетиций, соблюдение правил дорожного движения при движении к месту выступления в городе. Прослушивание голосов	1	1		Опрос. Текущая диагностика.
	<b>«ТРОИЦА» / Зеленые святки/</b>	<b>52</b>			
<b>9</b>	<b>Теоретические знания</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		
9.1	Знакомство с историей праздника «Троица» и празднование ее на Руси;	1	1		Текущий опрос
9.2	Знакомство с троицкими обрядами, приметами, гаданиями и сказками	1	1		Текущий опрос
9.3	Значение весенних хороводов и знакомство с целебными травами.	1	1		Текущий опрос
9.4	Знакомство с картинами И.Н. Крамского, Б.М. Кустодиева, К.Е. Маковского, отражающих празднование Троицы.	1	1		Индивидуальные отзывы
9.5	Прослушивание русских народных троицких песен в исполнении детско-юношеского фольклорного ансамбля «Игранчики»;	1	1		Индивидуальные отзывы

9.6	Прослушивание русских народных троицких песен в исполнении фольк-шоу группы «Дикий мёд»;	1	1		Индивидуальные отзывы
9.7	Просмотр и прослушивание видеозаписей с выступлением школьного ансамбля «Аринушка»	1	1		Индивидуальные отзывы
9.8	Прослушивание финалов «Симфонии №1 и №4» П.И. Чайковского, где звучат русские народные песни.	1	1		Индивидуальные отзывы
<b>10</b>	<b>Элементы народной хореографии</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	
10.1	Повторение и закрепление различных видов хороводов: «кругового», «стенка на стенку.			1	Индивидуальное выявление результативности
10.2	Повторение и закрепление фигур хороводов «воротца» и «ручеек».			1	Индивидуальное выявление результативности
10.3	Освоение игрового хоровода;			1	Индивидуальное выявление результативности
10.4	Освоение фигур хоровода «улитка», «колонны».			1	Индивидуальное выявление результативности
10.5	Освоение поклона. Закрепление хороводов.			1	Индивидуальное выявление результативности
<b>11</b>	<b>Детские народные игры с пением</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	
11.1	Разыгрывание содержания песен-игр: «Селезень и утка» и «Шли кони»;	2		2	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
11.2	Разыгрывание игр - обрядов: кумленье, завитие берёзки.	2		2	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
11.3	Плетение венков и разыгрывание игр-гаданий на венках.	1		1	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
<b>12</b>	<b>Работа над дикцией</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	
12.1	Знакомство и заучивание летних русских пословиц, поговорок, загадок, примет.	1		1	Индивидуальное исполнение.
12.2	Работа над театрализацией русской народной сказки «Русалка».	2		2	Индивидуальное исполнение.
12.3	Работа над выразительным чтением ролей сценария.	2		2	Индивидуальное исполнение.
<b>13</b>	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>29</b>		<b>29</b>	

13.1	Работа над русской народной песней «Улица широкая»			2	Навыки хорового пения
13.2	Работа над русской народной песней-хороводом «А мы просо сеяли».			2	Навыки хорового пения
13.3	Работа над русской народной песней-хороводом «Земелюшка-чернозем».			2	Навыки хорового пения
13.4	Работа над русской народной песней «Ты не бойся, берёзонька».			2	Навыки хорового пения
13.5	Работа над русской народной песней-хороводом «Во поле берёза стояла».			2	Навыки хорового пения
13.6	Разучивание частушек.			2	Навыки хорового пения
13.7	Работа над русской народной песней-игрой «Ну-ка, кума».			2	Навыки хорового пения
13.8	Работа над русской песней-игрой «Как у бабушки козёл».			2	Навыки хорового пения
13.9	Работа над песней-плачем «На грязной неделе...».			2	Навыки хорового пения
13.10	Работа над песней-хороводом «Со вьюном я хожу».			2	Навыки хорового пения
13.11	Работа над песней-хороводом «Заплетися плетень».			2	Навыки хорового пения
13.12	Работа с хороводами			3	Коллективная аттестация
13.13	Работа со сценарием.			3	Коллективная аттестация
13.14	Генеральная репетиция.			1	Коллективная итоговая аттестация
<b>14</b>	<b>Концерт. Показ праздника «Троица» для учащихся школы.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Концерт. Мнение зрителей. Самооценка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>92</b>	

**Учебный план**  
**2 год обучения (7- 12лет) Всего 108 ч. (3 ч. в неделю)**

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1.1	Вводное занятие. Повторение правил поведения на концертах, в ЧС, эвакуация во время репетиций, соблюдение правил дорожного движения при движении к месту выступления в городе. Прослушивание голосов	1	1		Опрос. Начальная диагностика.
	<b>«МАСЛЕНИЦА»</b>	<b>52</b>			
<b>2</b>	<b>Теоретические знания</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		
2.1	Знакомство с историей праздника «Масленица» и народными приметами в природе.	1	1		Текущий опрос
2.2	Знакомство с обрядами Сырной недели.	1	1		Текущий опрос
2.3	Масленичные карнавалы, лубочные комедии и игрища.	1	1		Текущий опрос
2.4	Обряд сжигания Масленицы. «Прощенное воскресенье»	1	1		Текущий опрос
2.5	Знакомство с картинами Б.М. Кустодиева, А.Н. Бенуа, П.Н. Грузинского, на которых изображена «Масленица».	1	1		Индивидуальные отзывы
2.6	Прослушивание и обсуждение масленичных песен разных регионов России в исполнении детского фольклорного ансамбля «Звонница».	1	1		Индивидуальные отзывы
2.7	Прослушивание и анализ фрагментов из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова; из пролога оперы «Проводы Масленицы», появление Снегурочки	1	1		Индивидуальные отзывы
2.8	Слушание из III действия – накануне Ярилина дня, «Хор девушек и парней»; из IV действия - таяние Снегурочки;	1	1		Индивидуальные отзывы
2.9	Просмотр и прослушивание видеозаписей с выступлением школьного ансамбля «Аринушка»	1	1		Индивидуальные отзывы
<b>3</b>	<b>Элементы народной хореографии</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	

3.1	Повторение и закрепление «кругового» хоровода.			1	Индивидуальное выявление результативности
3.2	Сужение и расширение хоровода.			1	Индивидуальное выявление результативности
3.3	Освоение фигур «ковырялочка» и простых притопов.			1	Индивидуальное выявление результативности
3.4	Освоение всех хороводов на улице.			1	Индивидуальное выявление результативности
3.5	Закрепление все виды хороводов.			1	Индивидуальное выявление результативности
<b>4</b>	<b>Детские народные игры с пением</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	
4.1	Разучивание детской народной игры с пением «Ворота».			1	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
4.2	Разучивание детской народной игры с пением «Зайка».			1	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
4.3	Разучивание детской народной игры с пением «Семеро сыновей»			1	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
4.4	Разучивание детской народной игры с пением «Бояре».			1	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
4.5	Разучивание масленичной игры «Прыжки через гору».			1	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
<b>5</b>	<b>Работа над дикцией</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	
5.1	Работа с микрофоном над ролями.	1		1	Индивидуальное исполнение
5.2	Умение ориентироваться при выступлении на улице.	2		2	Индивидуальное исполнение
5.3	Работа над выразительным исполнением ролей сценария.	2		2	Индивидуальное исполнение
<b>6</b>	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	
6.1	Разучивание и работа над хороводом «Вот уж Зимушка проходит».			2	Навыки хорового пения
6.2	Работа над русской народной песней «А мы Масленицу встречали»			2	Навыки хорового пения
6.3	Работа над русской народной песней «Едет Масленица дорогая».			2	Навыки хорового пения
6.4	Работа над русской народной песней «Блины»			2	Навыки хорового пения

6.5	Работа над русской плясовой «Ну-ка, Мишка, попляши».			2	Навыки хорового пения
6.6	Разучивание частушек.			2	Навыки хорового пения
6.7	Работа над русской народной песней – хороводом «Масленка».			2	Навыки хорового пения
6.8	Работа над русской народной песней «Было у тётчи семеро зятьев»			2	Навыки хорового пения
6.9	Работа над русской народной песней-хороводом «Прощай, Масленица»			2	Навыки хорового пения
6.10	Работа с солистами			3	Самооценка. Индивидуальное выявление результативности
6.12	Работа с хороводами			3	Коллективная аттестация
6.13	Работа со сценарием.			2	Коллективная аттестация
6.14	Генеральная репетиция в здании			1	Коллективная аттестация
6.15.	Генеральная репетиция на улице.			1	Коллективная итоговая аттестация
<b>7</b>	<b>Концерт. Показ праздника «Масленица» для учащихся школы.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Концерт. Мнение зрителей. Самооценка
<b>8</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
8.1	Вводное занятие. Повторение правил поведения на концертах, в ЧС, эвакуация во время репетиций, соблюдение правил дорожного движения при движении к месту выступления в городе. Прослушивание голосов	1	1		Опрос. Текущая диагностика
	<b>«НА ВЕРБЕ»</b>	<b>52</b>			
<b>9</b>	<b>Теоретические знания</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		
9.1	Знакомство с историей праздника «На Вербе». Как христиане отмечали этот праздник.	1	1		Текущий опрос
9.2	Приметы, связанные с вербой. Знакомство с целебными свойствами вербы. Обряды Вербной недели.	1	1		Текущий опрос
9.3	Знакомство с картинами Б.М. Кустодиева, В.Г. Шварца, на которых изображено празднование «Вербного воскресенья»	1	1		Индивидуальные отзывы
9.4	Чтение и обсуждение рассказа	1	1		Индивидуальные

	Н.Сац «С папой на вербном базаре».				отзывы
9.5	Прослушивание и анализ песни «Вербочки» сл. А.Блока в исполнении эстрадной певицы К. Орбакайте и в исполнении церковного хора.	1	1		Индивидуальные отзывы
9.6	Прослушивание и сравнение частушек в исполнении фольклорных групп «Игранчики» и «Дикий мед»	1	1		Индивидуальные отзывы
9.7	Прослушивание и анализ музыкального произведения «Легенда» муз. П.И. Чайковского сл. А.Плещеева.	1	1		Индивидуальные отзывы
9.8	Просмотр и прослушивание видеозаписей с выступлением школьного ансамбля «Аринушка» (анализ прослушанного).	1	1		Индивидуальные отзывы
<b>10</b>	<b>Элементы народной хореографии</b>	<b>7</b>		<b>7</b>	
10.1	Повторение и закрепление «кругового» хоровода, «стенка на стенку».			1	Индивидуальное выявление результативности
10.2	Освоение фигур хоровода «улитка», «колонны», «воротца».			2	Индивидуальное выявление результативности
10.3	Освоение фигур хоровода «змейка», «плетень» и «ручеек».			2	Индивидуальное выявление результативности
10.4	Освоение фигур хоровода освоение игрового хоровода.			1	Индивидуальное выявление результативности
10.5	Закрепление все виды хороводов.			1	Индивидуальное выявление результативности
<b>11</b>	<b>Детские народные игры с пением</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
11.1	Разучивание детской народной игры с пением разучивание игр «Родничок»			1	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
11.2	Разучивание детской народной игры с пением «Займи место			1	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
11.3	Разучивание детской народной игры с пением «игр-обрядов «Украшение вербы			1	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
11.4	Разучивание детской народной игры с пением «Вербохлест».			1	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры

<b>12</b>	<b>Работа над дикцией</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	
12.1	Работа с микрофоном над ролями.			2	Индивидуальное исполнение
12.2	Знакомство, разучивание и художественное исполнение весенних пословиц, поговорок, загадок, примет.			1	Индивидуальное исполнение
12.3	Работа над выразительным чтением ролей сценария.			2	Индивидуальное исполнение
<b>13</b>	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	
13.1	Разучивание и работа над песней-хороводом «Верба, вербочка кудрявая»			2	Навыки хорового пения
13.2	Работа над песней «Вербочка» - стихи А.Блока, муз. Р.Глиэра.			2	Навыки хорового пения
13.3	Работа над русской народной песней «Коробейники».			2	Навыки хорового пения
13.4	Работа над русской народной песней - закличкой «Жаворонки».			2	Навыки хорового пения
13.5	Работа над русской плясовой «Где был, Иванушка?»			2	Навыки хорового пения
13.6	Разучивание частушек.			2	Навыки хорового пения
13.7	Работа над русской народной песней –хороводом «Вдоль по улице молодчик идет»			2	Навыки хорового пения
13.8	Работа над русской народной песней-дразнилкой «Фома и Ерема».			2	Навыки хорового пения
13.9	Работа над русской народной песней «Весна -красна»			2	Навыки хорового пения
13.10	Работа над русской народной песней «Ой, вставала я ранешенько»			2	Навыки хорового пения
13.11	Работа с солистами			2	Самооценка. Индивидуальное выявление результативности
13.12	Работа с хороводами			2	Коллективная аттестация
13.13	Работа со сценарием.			2	Коллективная аттестация
13.14	Генеральная репетиция.			2	Коллективная итоговая аттестация
<b>14</b>	<b>Концерт. Показ праздника «На Вербе» для учащихся школы.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Концерт. Мнение зрителей. Самооценка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>19</b>	<b>89</b>	

**Содержание учебного плана  
1 год обучения (7- 12лет) Всего 108 ч. (3 ч. в неделю)**

	Название раздела, темы	Количество часов			Содержание	Ожидаемый результат	Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика			
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Вводное занятие. Правила поведения на концертах, в ЧС, эвакуация во время репетиций, соблюдение правил дорожного движения при движении к месту выступления в городе. Прослушивание голосов	Правила охраны труда и техники безопасности	Опрос. Начальная диагностика интонационно-слуховых данных
	<b>«СВЯТКИ»</b>	<b>52</b>					
<b>2</b>	<b>Теоретические знания</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			Знание терминов, понятий, слов и музыки изучаемых произведений	Текущий опрос Индивидуальные отзывы
		1	1		Знакомство с историей происхождения праздника «Рождество. Проведение его в разных странах и эпохах.		
		1	1		Рождественская пища и приметы. Святочные гадания. Что такое коляда. Святочные вертепы и звезды		
		1	1		Знакомство с картинами К.П. Брюллова, Чуева, А.Н.Бенуа, которые запечатлели фрагменты «Рождества»		

		1	1		Прослушивание русских народных песен разных жанров в исполнении детско-юношеского фольклорного ансамбля «Игранчики»;		
		1	1		Прослушивание русских народных песен в исполнении фольк-шоу группы «Дикий мёд»;		
		1	1		Просмотр и прослушивание видеозаписей с выступлением школьного ансамбля «Аринушка»		
<b>3</b>	<b>Элементы народной хореографии</b>	<b>5</b>		<b>5</b>		Владение фигурами хоровода	Индивидуальное выявление результативности и
				1	Вырабатывание правильной красивой осанки, спины. Умение двигаться бесшумно.		
				1	Освоение кругового хоровода.		
				1	Освоение хоровода «стенка на стенку».		
				1	Освоение фигур «воротца» и «ручеек»		
				1	Освоение поклона. Закрепление хороводов.		
<b>4</b>	<b>Детские народные игры с пением</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		Освоение игр	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
				1	Разыгрывание содержания песен-игр: «Подслушивание», «Окличка прохожих»		
				1	Разыгрывание игр-гаданий: «Гадание башмаком», «Гадание у ворот».		
				1	Разыгрывание игр-гаданий:		

				«Гадание с метлой», «Гадание гребешком».		
			1	Разыгрывание игры «Молчанка».		
<b>5</b>	<b>Работа над дикцией</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		Знание текста ролей, русских поговорок, пословиц	Индивидуальное исполнение.
		1	1	Знакомство и заучивание зимних русских поговорок, пословиц, загадок, примет.		
		1	1	Разучивание рождественских щедровальных стихов.		
		2	2	Работа над выразительным чтением ролей сценария.		
		3	3	Чтение и анализ стихотворения «Божий дар» неизвестного автора.		
<b>6</b>	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		Знание текста ролей, русских поговорок, пословиц	Контроль навыков хорового пения
			2	Работа над песней неизвестного автора дореволюционной России «Рождество»		
			2	Работа над песней неизвестного автора дореволюционной России «Дедушка Мороз».		
			2	Работа над песней «Зима белоснежная» сл. Т. Быстролетова.		
			2	Работа над песней «Зимняя ночь» сл. Н.Никитина.		
			2	Работа над песней «Рождество Христово» неизвестного автора.		
			2	Разучивание частушек.		
			2	Работа над русской народной песней «Как на		

				тоненький ледок».		
			2	Работа над русской народной песней «Метелица».		
			2	Работа над русской народной песней «Здравствуй, гостя – зима»		
			2	Разучивание и работа над величальной песней «Сеем, сеем».		
			3	Работа с солистами, с группами.		
			2	Работа с хорами		
			3	Работа со сценарием.		
			2	Генеральная репетиция.		
<b>7</b>	<b>Концерт. Показ праздника «Святки» для учащихся школы.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Творческий отчет.	Театрализация	Концерт. Мнение зрителей. Самооценка
<b>8</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Вводное занятие. Повторение правил поведения на концертах, в ЧС, эвакуация во время репетиций, соблюдение правил дорожного движения при движении к месту выступления в городе. Прослушивание голосов.	Правила охраны труда и техники безопасности	Опрос/повторение/ Текущая диагностика интонационно-слуховых данных.
	<b>«ТРОИЦА» / Зеленые святки/</b>	<b>52</b>				
<b>9</b>	<b>Теоретические знания</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		Знание текста ролей, русских пословиц,	Текущий опрос Индивидуальные отзывы
		1	1	Знакомство с историей праздника «Троица» и празднование ее на Руси;		

		1	1		Знакомство с троицкими обрядами, приметами, гаданиями и сказками	поговорок	
		1	1		Значение весенних хороводов и знакомство с целебными травами.		
		1	1		Знакомство с картинами И.Н. Крамского, Б.М. Кустодиева, К.Е. Маковского, отражающих празднование Троицы.		
		1	1		Прослушивание русских народных троицких песен в исполнении детско-юношеского фольклорного ансамбля «Игранчики»;		
		1	1		Прослушивание русских народных троицких песен в исполнении фольк-шоу группы «Дикий мёд»;		
		1	1		Просмотр и прослушивание видеозаписей с выступлением школьного ансамбля «Аринушка»		
		1	1		Прослушивание финалов «Симфонии №1 и №4» П.И. Чайковского, где звучат русские народные песни.		
<b>10</b>	<b>Элементы народной хореографии</b>	<b>5</b>		<b>5</b>		Знание элементов народной хореографии	Индивидуальное выявление результативности
				1	Повторение и закрепление различных видов хороводов: «кругового», «стенка на стенку».		
				1	Повторение и закрепление фигур хороводов «воротца» и «ручеек».		
				1	Освоение игрового хоровода;		
				1	Освоение фигур хоровода «улитка»,		

				«КОЛОННЫ».		
			1	Освоение поклона. Закрепление хороводов.		
<b>11</b>	<b>Детские народные игры с пением</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		Знание текста ролей, русских пословиц, поговорок, обрядовых игр	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
		2	2	Разыгрывание содержания песен-игр: «Селезень и утка» и «Шли кони»;		
		2	2	Разыгрывание игр - обрядов: кумленье, завитие берёзки.		
		1	1	Плетение венков и разыгрывание игр-гаданий на венках.		
<b>12</b>	<b>Работа над дикцией</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		Знание текста ролей, сказки	Индивидуальное исполнение.
		1	1	Знакомство и заучивание летних русских пословиц, поговорок, загадок, примет.		
		2	2	Работа над театрализацией русской народной сказки «Русалка».		
		2	2	Работа над выразительным чтением ролей сценария.		
<b>13</b>	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>29</b>	<b>29</b>		Знание текста песен и частушек, русских пословиц, поговорок, обрядовых игр	Контроль навыков хорового пения Коллективная аттестация
			2	Работа над русской народной песней «Улица широкая»		
			2	Работа над русской народной песней-хороводом «А мы просо сеяли».		
			2	Работа над русской народной песней-хороводом «Земелюшка-чернозем».		
			2	Работа над русской народной песней «Ты не бойся, берёзонька».		
			2	Работа над русской народной песней-		

					хороводом «Во поле берёза стояла».		
				2	Разучивание частушек.		
				2	Работа над русской народной песней-игрой «Ну-ка, кума».		
				2	Работа над русской песней-игрой «Как у бабушки козёл».		
				2	Работа над песней-плачем «На грязной неделе...».		
				2	Работа над песней-хороводом «Со вьюном я хожу».		
				2	Работа над песней-хороводом «Заплетися плетень».		
				3	Работа с хороводами		
				3	Работа со сценарием.		
				1	Генеральная репетиция.		
<b>14</b>	<b>Концерт. Показ праздника «Троица» для учащихся школы.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Творческий отчет.	Театрализация	Концерт. Мнение зрителей. Самооценка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>92</b>			

**Содержание учебного плана**  
**2 год обучения (7- 12лет) Всего 108 ч. (3 ч. в неделю)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Содержание	Ожидаемый результат	Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика			
1	<b>Введение</b>	1	1		Вводное занятие. Повторение правил поведения на концертах, в ЧС, эвакуация во время репетиций, соблюдение правил дорожного движения при движении к месту выступления в городе. Прослушивание голосов.	Правила охраны труда и техники безопасности	Опрос. Начальная диагностика интонационно-слуховых данных
	<b>«МАСЛЕНИЦА»</b>	<b>52</b>					
2	<b>Теоретические знания</b>	<b>9</b>	<b>9</b>			Знание текста песен и частушек, русских пословиц, поговорок, обрядовых игр	Текущий опрос Индивидуальные отзывы
		1	1		Знакомство с историей праздника «Масленица» и народными приметами в природе.		
		1	1		Знакомство с обрядами Сырной недели.		
		1	1		Масленичные карнавалы, лубочные комедии и игрища.		
		1	1		Обряд сжигания Масленицы.«Прощенное воскресенье»		
		1	1		Знакомство с картинами Б.М. Кустодиева, А.Н. Бенуа, П.Н. Грузинского, на которых изображена «Масленица».		

		1	1		Прослушивание и обсуждение масленичных песен разных регионов России в исполнении детского фольклорного ансамбля «Звонница».		
		1	1		Прослушивание и анализ фрагментов из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова; из пролога оперы «Проводы Масленицы», появление Снегурочки		
		1	1		Слушание из III действия – накануне Ярилина дня, «Хор девушек и парней»; из IV действия - таяние Снегурочки;		
		1	1		Просмотр и прослушивание видеозаписей с выступлением школьного ансамбля «Аринушка»		
<b>3</b>	<b>Элементы народной хореографии</b>	<b>5</b>		<b>5</b>		<b>Знание элементов народной хореографии</b>	<b>Индивидуально е выявление результативност и</b>
				1	Повторение и закрепление «кругового» хоровода.		
				1	Сужение и расширение хоровода.		
				1	Освоение фигур «ковырялочка» и простых притопов.		
				1	Освоение всех хороводов на улице.		
				1	Закрепление все виды хороводов.		
<b>4</b>	<b>Детские народные игры с пением</b>	<b>5</b>		<b>5</b>		<b>Словесно-игровое инсценирование</b>	<b>Эмоциональнос ть сюжетно-ролевой игры</b>
				1	Разучивание детской народной игры с пением «Ворота».		
				1	Разучивание детской народной игры с пением «Зайнышка».		

				1	Разучивание детской народной игры с пением «Семеро сыновей		
				1	Разучивание детской народной игры с пением «Бояре».		
				1	Разучивание масленичной игры «Прыжки через гору».		
<b>5</b>	<b>Работа над дикцией</b>	<b>5</b>	<b>5</b>			Словесно-игровое инсценирование, Навыки хорового пения	Индивидуальное исполнение
		1	1	Работа с микрофоном над ролями.			
		2	2	Умение ориентироваться при выступлении на улице.			
		2	2	Работа над выразительным исполнением ролей сценария.			
<b>6</b>	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>28</b>	<b>28</b>			Словесно-игровое инсценирование, Навыки хорового пения	Самооценка. Индивидуальное выявление результативности
			2	Разучивание и работа над хороводом «Вот уж Зимушка проходит».			
			2	Работа над русской народной песней «А мы Масленицу встречали»			
			2	Работа над русской народной песней «Едет Масленица дорогая».			
			2	Работа над русской народной песней «Блины»			
			2	Работа над русской плясовой «Ну-ка, Мишка, попляши».			
			2	Разучивание частушек.			
			2	Работа над русской народной песней – хороводом «Масленка».			
			2	Работа над русской народной песней «Было			

					у тѣщи семеро зятьев»		
				2	Работа над русской народной песней-хороводом «Прощай, Масленица»		
				3	Работа с солистами		
				3	Работа с хороводами		
				2	Работа со сценарием.		
				1	Генеральная репетиция в здании		
				1	Генеральная репетиция на улице.		
<b>7</b>	<b>Концерт. Показ праздника «Масленица» для учащихся школы.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Творческий отчет.	Театрализация	Концерт. Мнение зрителей. Самооценка
<b>8</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Вводное занятие. Повторение правил поведения на концертах, в ЧС, эвакуация во время репетиций, соблюдение правил дорожного движения при движении к месту выступления в городе. Прослушивание голосов.	Правила охраны труда и техники безопасности	Текущий опрос
	<b>«НА ВЕРБЕ»</b>	<b>52</b>					Индивидуальны
<b>9</b>	<b>Теоретические знания</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			Словесно-игровое инсценирование, Навыки хорового пения	е отзывы
		1	1		Знакомство с историей праздника «На Вербе». Как христиане отмечали этот праздник.		
		1	1		Приметы, связанные с вербой. Знакомство с целебными свойствами вербы. Обряды Вербной недели.		
		1	1		Знакомство с картинами Б.М. Кустодиева,		

				В.Г. Шварца, на которых изображено празднование «Вербного воскресенья»		
		1	1	Чтение и обсуждение рассказа Н.Сац «С папой на вербном базаре».		
		1	1	Прослушивание и анализ песни «Вербочки» сл. А.Блока в исполнении эстрадной певицы К. Орбакайте и в исполнении церковного хора.		
		1	1	Прослушивание и сравнение частушек в исполнении фольклорных групп «Игранчики» и «Дикий мед»		
		1	1	Прослушивание и анализ музыкального произведения «Легенда» муз. П.И. Чайковского сл. А.Плещеева.		
		1	1	Просмотр и прослушивание видеозаписей с выступлением школьного ансамбля «Аринушка» (анализ прослушанного).		
<b>10</b>	<b>Элементы народной хореографии</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		Знание элементов народной хореографии	Индивидуально е выявление результативности
			1	Повторение и закрепление «кругового» хоровода, «стенка на стенку».		
			2	Освоение фигур хоровода «улитка», «колонны», «воротца».		
			2	Освоение фигур хоровода «змейка», «плетень» и «ручеек».		

				1	Освоение фигур хоровода освоение игрового хоровода.		
				1	Закрепление все виды хороводов.		
<b>11</b>	<b>Детские народные игры с пением</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			Словесно-игровое инсценирование, Навыки хорового пения	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
				1	Разучивание детской народной игры с пением разучивание игр «Родничок»		
				1	Разучивание детской народной игры с пением «Займи место		
				1	Разучивание детской народной игры с пением «игр-обрядов «Украшение вербы		
				1	Разучивание детской народной игры с пением «Вербохлест».		
<b>12</b>	<b>Работа над дикцией</b>	<b>5</b>	<b>5</b>			Словесно-игровое инсценирование, Навыки хорового пения	Индивидуальное исполнение
				2	Работа с микрофоном над ролями.		
				1	Знакомство, разучивание и художественное исполнение весенних пословиц, поговорок, загадок, примет.		
				2	Работа над выразительным чтением ролей сценария.		
<b>13</b>	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>28</b>	<b>28</b>			Словесно-игровое инсценирование, Навыки хорового пения	Навыки хорового пения Самооценка. Индивидуальное выявление результативности и Коллективная
				2	Разучивание и работа над песней-хороводом «Верба, вербочка кудрявая»		
				2	Работа над песней «Вербочка» - стихи А.Блока, муз. Р.Глиэра.		
				2	Работа над русской народной песней «Коробейники».		
				2	Работа над русской народной песней-		

					закличкой «Жаворонки».		итоговая аттестация
			2		Работа над русской плясовой «Где был, Иванушка?»		
			2		Разучивание частушек.		
			2		Работа над русской народной песней – хороводом «Вдоль по улице молодчик идет»		
			2		Работа над русской народной песней-дразнилкой «Фома и Ерема».		
			2		Работа над русской народной песней «Весна-красна»		
			2		Работа над русской народной песней «Ой, вставала я ранешенько»		
			2		Работа с солистами		
			2		Работа с хороводами		
			2		Работа со сценарием.		
			2		Генеральная репетиция.		
<b>14</b>	<b>Концерт. Показ праздника «На Вербе» для учащихся школы.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Творческий отчет	Театрализация	Концерт. Мнение зрителей. Самооценка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>19</b>	<b>89</b>			

## Ожидаемые результаты

### Предметные:

#### Обучающие должны знать

- основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
- иметь четкое представление о специфике музыкального жанра народная песня;
- приемы работы над народной песней;

#### Обучающие должны уметь:

- соблюдать певческую установку, чисто интонировать, петь сольно и в ансамбле
- правильно брать дыхание,
- самостоятельно создавать образ
- воплощать художественно-образное содержание и особенности народного творчества в пении, слове, движении, играх.
- играть в народные игры;

### Метапредметные:

#### Познавательные

##### *должны знать:*

- элементы музыкального языка как средство создания образов;
- народные термины и понятия;
- знать жанры народной музыки;

##### *должны уметь:*

- владеть первичными умениями анализа музыкальных произведений;
- распознавать особенности построения малых фольклорных форм: загадки, сказки, пословицы, поговорки.

#### Регулятивные

##### *должны знать:*

- способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях.

##### *должны уметь:*

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно воспринимать предложения педагога по исправлению допущенных ошибок.
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками ставить новые учебные и познавательные задачи;
- проявлять познавательную инициативность и использовать свой творческий потенциал
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой, умственной форме.

- видеть ситуацию, анализировать ее и объективно реагировать на ее изменения;

### **Коммуникативные**

#### ***должны знать:***

- о существовании различных точек зрения и право каждого человека иметь собственную;

#### ***должны уметь:***

- строить и аргументировать свою точку зрения;
- работать в группе, учитывая мнение партнеров;
- слушать собеседника и вести диалог со сверстниками, с учителем;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих воплощать художественно-образное содержание и особенности народного творчества в пении, слове, движении, играх.
- принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать в их организации

### **Личностные**

#### **Ожидаемые личностные результаты:**

- понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни;
- понимание жизненного содержания народной, классической музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего народа;
- использование полученных знаний в жизни;
- значение музыки в его жизни, семьи и общества;
- проявление интереса к музыке и к музыкальной деятельности;
- самооценка о своем здоровом образе жизни;
- сотрудничать в различных ситуациях;
- понимать эмоционально и осознанно жизненное содержание музыкального произведения;
- осознанно относиться к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира.
- давать объективную оценку своему творческому продукту;
- принимать участие в выставках, конкурсах.

## **Способы определения результативности освоения программы**

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

### **Педагогическое наблюдение:**

- за активностью учеников в процессе работы;
- за работой в хоровом пении;
- за инсценированием;
- за соблюдением правил и выразительности в ролевых играх;

### **Педагогический анализ:**

Для определения результативности освоения программы **ведется учет:**

**Коллективный**, который дает представление о выработке таких хоровых навыков, как ансамбль, строй.

**Индивидуальный** дает результаты музыкального развития каждого: как ученик слышит музыку, насколько ясно понимает выразительное значение музыкального языка, может высказать и обосновать свое отношение к произведению, выразительно исполнить

Как индивидуальный, так и коллективный учет может быть и **текущим, и итоговым.**

Сведения, получаемые учителем в процессе повседневных, текущих занятий, позволяют ему сделать выводы: как ученик усвоил материал, приобрел ли индивидуальные и коллективные навыки.

**Текущий** учет способствует проверке правильности планирования, обуславливает введение в него тех или иных корректив.

**Итоговый** учет (концерт) – это не только показатель каких-либо различных опросов, выполнения заданий, но и данные, полученные в течение всего учебно-воспитательного процесса.

**Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:**

- аналитическая справка;
- отзывы детей и родителей;
- журнал посещаемости;
- грамоты.
- методическая разработка;

**В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются:**

- аналитическая справка;
- практическая работа;
- открытое занятие.

**Итогом реализации программы** дополнительного образования «Народные праздники и обряды» являются **фольклорные праздники**, которые проводятся в соответствии с календарными праздничными датами.

- «Святки» - в последние дни декабря
- «Зеленые Святки / Троица/» - последние дни мая
- «Масленица» - февраль – март
- «На Вербе» - конец апреля.
- 

### **Календарный учебный график**

1 год обучения

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 108

Продолжительность каникул (зимних) – 1 неделя (7 дней).

Учебный период – с 2 сентября по 25 мая.

2 год обучения

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 108.

Продолжительность каникул (зимних) – 1 неделя (7 дней).

Учебный период – с 2 сентября по 25 мая.

**Календарный учебный график**  
**1 год обучения (7- 12лет) Всего 108 ч. (3 ч. в неделю)**

№	месяц	число	время	Форма занятий	Кол. час.	Тема занятий	Место занятий	Форма контроля
1	09	05/вт	12-12-45	Беседа, Прослушивание голосов	1	<b>Вводное занятие.</b> Правила поведения на концертах, в ЧС, эвакуация во время репетиций, соблюдение правил дорожного движения при движении к месту выступления в городе. Прослушивание голосов	21 каб.	Опрос. Начальная диагностика
2	09	06/ср	13-13-45	Теоретическое	1	<b>«Святки»</b> Знакомство с историей происхождения праздника «Рождество». Проведение его в разных странах и эпохах.	21 каб.	Текущий опрос
3	09	07/чет	13-13-45	Теоретическое	1	Рождественская пища и приметы. Святочные гадания. Что такое коляда. Святочные вертепы и звезды	21 каб.	Текущий опрос
4	09	12/вт	12-12-45	Теоретическое	1	Знакомство с картинами К.П. Брюллова, Чуева, А.Н.Бенуа, которые запечатлели фрагменты «Рождества»	21 каб.	Индивидуальные отзывы
5	09	13/ср	13-13-45	Теоретическое. Слушание музыки.	1	Прослушивание русских народных песен разных жанров в исполнении детско-юношеского фольклорного ансамбля «Игранчики»;	21 каб.	Индивидуальные отзывы
6	09	14/чет	13-13-45	Теоретическое. Слушание музыки	1	Прослушивание русских народных песен в исполнении фольк-шоу группы «Дикий мёд»;	21 каб.	Индивидуальные отзывы
7	09	19/вт	12-12-45	Теоретическое. Слушание музыки.	1	Просмотр и прослушивание видеозаписей с выступлением школьного ансамбля «Аринушка»	21 каб.	Индивидуальные отзывы
8	09	20/ср	13-13-45	Учебно-репетиционное	1	Вырабатывание правильной красивой осанки, спины. Умение двигаться бесшумно	зал	Индивидуальное выявление результативности

9	09	21/чет	13-13-45	Учебно-репетиционное	1	Освоение кругового хоровода.	зал	Индивидуальное выявление результативности
10	09	26/вт	12-12-45	Учебно-репетиционное	1	Освоение хоровода «стенка на стенку».	зал	Индивидуальное выявление результативности
11	09	27/ср	13-13-45	Учебно-репетиционное	1	Освоение фигур «воротца» и «ручеек»	зал	Индивидуальное выявление результативности
12	09	28/чет	13-13-45	Учебно-репетиционное	1	Освоение поклона. Повторение хороводов.	зал	Индивидуальное выявление результативности
13	10	03/вт	12-12-45	Ролевая игра	1	Разыгрывание содержания песен-игр: «Подслушивание», «Окличка прохожих»	21 каб.	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
14	10	04/ср	13-13-45	Ролевая игра	1	Разыгрывание игр-гаданий: «Гадание башмаком», «Гадание у ворот».	21 каб.	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
15	10	05/чет	13-13-45	Ролевая игра	1	Разыгрывание игр-гаданий: «Гадание с метлой», «Гадание гребешком».	21 каб.	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
16	10	10/вт	12-12-45	Ролевая игра	1	Разыгрывание игры «Молчанка»	21 каб.	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
17	10	11/ср	13-13-45	Художественно-речевой тренинг	1	Знакомство и заучивание зимних русских пословиц, поговорок, загадок, примет.	21 каб.	Индивидуальное исполнение.
18	10	12/чет	13-13-45	Художественно-речевой тренинг	1	Разучивание рождественских щедровальных стихов	21 каб.	Индивидуальное исполнение.
19	10	17/вт	12-12-45	Художественно-речевой тренинг	1	Работа над выразительным чтением ролей сценария	21 каб.	Индивидуальное исполнение.
20	10	18/ср	13-13-45	Художественно-речевой тренинг	1	Работа над выразительным чтением ролей сценария	21 каб.	Индивидуальное исполнение

21	10	19/чет	13-13-45	Художественно-речевой тренинг	1	Чтение и анализ стихотворения «Божий дар» неизвестного автора.	21 каб.	Индивидуальное исполнение.
22	10	24/вт	12-12-45	Художественно-речевой тренинг	1	Чтение и анализ стихотворения «Божий дар» неизвестного автора.	21 каб.	Индивидуальное исполнение
23	10	25/ср	13-13-45	Художественно-речевой тренинг	1	Чтение и анализ стихотворения «Божий дар» неизвестного автора.	21 каб.	Индивидуальное исполнение
24	10	26/чет	13-13-45	Разучивание песни	1	Работа над песней неизвестного автора дореволюционной России «Рождество»	21 каб.	Навыки хорового пения
25	10	31/вт	12-12-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над песней неизвестного автора дореволюционной России «Рождество»	21 каб.	Навыки хорового пения
26	11	01/ср	13-13-45	Разучивание песни	1	Работа над песней неизвестного автора дореволюционной России «Дедушка Мороз».	21 каб.	Навыки хорового пения
27	11	02/чет	13-13-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над песней неизвестного автора дореволюционной России «Дедушка Мороз».	21 каб.	Навыки хорового пения
28	11	07/вт	12-12-45	Разучивание песни	1	Работа над песней «Зима белоснежная» сл. Т. Быстролетова.	21 каб.	Навыки хорового пения
29	11	08/ср	13-13-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над песней «Зима белоснежная» сл. Т. Быстролетова.	21 каб.	Навыки хорового пения
30	11	09/чет	13-13-45	Разучивание песни	1	Работа над песней «Зимняя ночь» сл. Н.Никитина.	21 каб.	Навыки хорового пения
31	11	14/вт	12-12-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над песней «Зимняя ночь» сл. Н.Никитина.	21 каб.	Навыки хорового пения
32	11	15/ср	13-13-45	Разучивание песни	1	Работа над песней «Рождество Христово» неизвестного автора.	21 каб.	Навыки хорового пения
33	11	16/чет	13-13-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над песней «Рождество Христово» неизвестного автора.	21 каб.	Навыки хорового пения

34	11	21/вт	12-12-45	Разучивание песни	1	Разучивание частушек.	21 каб.	Навыки хорового пения
35	11	22/ср	13-13-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Разучивание частушек.	21 каб.	Навыки хорового пения
36	11	23/чет	13-13-45	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней «Как на тоненький ледок».	21 каб.	Навыки хорового пения
37	11	28/вт	12-12-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней «Как на тоненький ледок».	21 каб.	Навыки хорового пения
38	11	29/ср	13-13-45	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней «Метелица».	21 каб.	Навыки хорового пения
39	11	30/чет	13-13-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней «Метелица».	21 каб.	Навыки хорового пения
40	12	05/вт	12-12-45	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней «Здравствуй, гостья – зима»	21 каб.	Навыки хорового пения
41	12	06/ср	13-13-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней «Здравствуй, гостья – зима»	21 каб.	Навыки хорового пения
42	12	07/чет	13-13-45	Разучивание песни	1	Разучивание и работа над величальной песней «Сеem, сеem».	21 каб.	Навыки хорового пения
43	12	12/вт	12-12-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Разучивание и работа над величальной песней «Сеem, сеem».	21 каб.	Навыки хорового пения
44	12	13/ср	13-13-45	Репетиционное	1	Работа с солистами, с группами.	21 каб.	Индивидуальное исполнение. Хоровое пение
45	12	14/чет	13-13-45	Репетиционное	1	Работа с солистами, с группами.	21 каб.	Индивидуальное исполнение. Хоровое пение
46	12	19/вт	12-	Репетиционное	1	Работа с солистами, с группами.	21 каб.	Индивидуальное

			12-45					исполнение. Хоровое пение
47	12	20/ср	13-13-45	Репетиционное	1	Работа с хороводами	зал	Коллективная аттестация
48	12	21/чет	13-13-45	Репетиционное	1	Работа с хороводами	зал	Коллективная аттестация
49	12	26/вт	12-12-45	Репетиционное	1	Работа со сценарием.	21каб.	Коллективная аттестация
50	12	27/ср	13-13-45	Репетиционное	1	Работа со сценарием.	21каб.	Коллективная аттестация
51	12	28/чет	13-13-45	Репетиционное	1	Работа со сценарием.	зал	Коллективная аттестация
52	01.18г.	09/вт	12-12-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Генеральная репетиция.	зал	Коллективная аттестация
53	01	10/ср	13-13-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Генеральная репетиция.	зал	Коллективная итоговая аттестация
54	01	11/чет	13-13-45	Творческий отчет	1	<b>Концерт. Показ праздника «Святки» учащимся школы.</b>	зал	Концерт. Мнение зрителей. Самооценка
55	01	16/вт	12-12-45	Беседа Прослушивание голосов.	1	<b>Вводное занятие.</b> Повторение правил поведения на концертах, в ЧС, эвакуация во время репетиций, соблюдение правил дорожного движения при движении к месту выступления в городе. Просушивание голосов.	21каб.	Опрос Текущая диагностика
56	01	17/ср	13-13-45	Теоретическое	1	<b>«Троица» «Зеленые Святки»</b> Знакомство с историей праздника «Троица» и празднование ее на Руси	21каб.	Текущий опрос
57	01	18/чет	13-13-45	Теоретическое	1	Знакомство с троицкими обрядами, приметами, гаданиями и сказками	21каб.	Текущий опрос
58	01	23/вт	12-	Теоретическое	1	Значение весенних хороводов и	21каб.	Текущий опрос

			12-45			знакомство с целебными травами.		
59	01	24/ср	13-13-45	Теоретическое	1	Знакомство с картинами И.Н. Крамского, Б.М. Кустодиева, К.Е. Маковского, отражающих празднование Троицы.	21 каб.	Индивидуальные отзывы
60	01	25/чет	13-13-45	Теоретическое. Слушание музыки	1	Прослушивание русских народных троицких песен в исполнении детско-юношеского фольклорного ансамбля «Игранчики»;	21 каб.	Индивидуальные отзывы
61	01	30/вт	12-12-45	Теоретическое Слушание музыки	1	Прослушивание русских народных троицких песен в исполнении фольк-шоу группы «Дикий мёд»;	21 каб.	Индивидуальные отзывы
62	01	31/ср	13-13-45	Теоретическое Слушание музыки	1	Просмотр и прослушивание видеозаписей с выступлением школьного ансамбля «Аринушка»	21 каб.	Индивидуальные отзывы
63	02.	01/чет	13-13-45	Теоретическое Слушание музыки	1	Прослушивание финалов «Симфонии №1 и №4» П.И. Чайковского, где звучат русские народные песни.	21 каб.	Индивидуальные отзывы
64	02	06/вт	12-12-45	Учебно-репетиционное	1	Повторение и закрепление различных видов хороводов: «кругового», «стенка на стенку».	зал	Индивидуальное выявление результативности
65	02	07/ср	13-13-45	Учебно-репетиционное	1	Повторение и закрепление фигур хороводов «воротца» и «ручеек».	зал	Индивидуальное выявление результативности
66	02	08/чет	13-13-45	Учебно-репетиционное	1	Освоение игрового хоровода;	зал	Индивидуальное выявление результативности
67	02	13/вт	12-12-45	Учебно-репетиционное	1	Освоение фигур хоровода «улитка», «колонны».	зал	Индивидуальное выявление результативности
68	02	14/ср	13-13-45	Учебно-репетиционное	1	Освоение поклона. Закрепление хороводов	зал	Индивидуальное выявление результативности

69	02	15/чет	13-13-45	Ролевая игра	1	Разыгрывание содержания песен-игр: «Селезень и утка» и «Шли кони»;	21 каб.	Проведение сюжетно-ролевой игры
70	02	20/вт	12-12-45	Ролевая игра	1	Разыгрывание содержания песен-игр: «Селезень и утка» и «Шли кони»;	21 каб.	Проведение сюжетно-ролевой игры
71	02	21/ср	13-13-45	Ролевая игра	1	Разыгрывание игр - обрядов: кумленье, завитие берёзки.	21 каб.	Проведение сюжетно-ролевой игры
72	02	22/чет	13-13-45	Ролевая игра	1	Разыгрывание игр - обрядов: кумленье, завитие берёзки	21 каб.	Проведение сюжетно-ролевой игры
73	02	27/вт	12-12-45	Ролевая игра	1	Плетение венков и разыгрывание игр-гаданий на венках.	21 каб.	Проведение сюжетно-ролевой игры
74	02	28/ср	13-13-45	Художественно-речевой тренинг	1	Знакомство и заучивание летних русских пословиц, поговорок, загадок, примет.	21 каб.	Индивидуальное исполнение.
75	03	01/чет	13-13-45	Художественно-речевой тренинг	1	Работа над театрализацией русской народной сказки «Русалка».	21 каб.	Индивидуальное исполнение.
76	03	06/вт	12-12-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над театрализацией русской народной сказки «Русалка».	21 каб.	Индивидуальное исполнение.
77	03	07/ср	13-13-45	Художественно-речевой тренинг	1	Работа над выразительным чтением ролей сценария	21 каб.	Индивидуальное исполнение.
78	03	13/вт	12-12-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над выразительным чтением ролей сценария	21 каб.	Индивидуальное исполнение.
79	03	14/ср	13-13-45	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней «Улица широкая»	21 каб.	Навыки хорового пения
80	03	15/чет	13-13-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней «Улица широкая»	21 каб.	Навыки хорового пения
81	03	20/вт	12-12-45	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней-хороводом «А мы просо сеяли».	21 каб.	Навыки хорового пения
82	03	21/ср	13-13-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней-хороводом «А мы просо сеяли».	зал	Навыки хорового пения

				мастерству				
83	03	22/чет	13-13-45	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней-хороводом «Земелюшка-чернозем».	21 каб.	Навыки хорового пения
84	03	27/вт	12-12-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней-хороводом «Земелюшка-чернозем».	зал	Навыки хорового пения
85	03	28/ср	13-13-45	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней «Ты не бойся, берёзонька».	21 каб.	Навыки хорового пения
86	03	29/чет	13-13-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней «Ты не бойся, берёзонька».	21 каб.	Навыки хорового пения
87	04	03/вт	12-12-45	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней-хороводом «Во поле берёза стояла».	21 каб.	Навыки хорового пения
88	04	04/ср	13-13-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней-хороводом «Во поле берёза стояла».	зал	Навыки хорового пения
89	04	05/чет	13-13-45	Разучивание песни	1	Разучивание частушек	21 каб.	Навыки хорового пения
90	04	10/вт	12-12-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Разучивание частушек	21 каб.	Навыки хорового пения
91	04	11/ср	13-13-45	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней-игрой «Ну-ка, кума».	21 каб.	Навыки хорового пения
92	04	12/чет	13-13-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней-игрой «Ну-ка, кума».	21 каб.	Навыки хорового пения
93	04	17/вт	12-12-45	Разучивание песни	1	Работа над русской песней-игрой «Как у бабушки козёл».	21 каб.	Навыки хорового пения
94	04	18/ср	13-13-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской песней-игрой «Как у бабушки козёл».	зал	Навыки хорового пения
95	04	19/чет	13-	Разучивание песни	1	Работа над песней-плачем «На гряной	21 каб.	Навыки хорового

			13-45			неделе...».		пения
96	04	24/вт	12-12-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над песней-плачем «На грязной неделе...».	21 каб.	Навыки хорового пения
97	04	25/ср	13-13-45	Разучивание песни	1	Работа над песней-хороводом «Со вьюном я хожу».	21 каб.	Навыки хорового пения
98	04	26/чет	13-13-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над песней-хороводом «Со вьюном я хожу».	зал	Навыки хорового пения
99	05	02/вт	12-12-45	Разучивание песни	1	Работа над песней-хороводом «Заплетися плетень».	21 каб.	Навыки хорового пения
100	05	03/чет	13-13-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над песней-хороводом «Заплетися плетень».	зал	Навыки хорового пения
101	05	08/вт	12-12-45	Репетиционное	1	Работа с хороводами	зал	Коллективная аттестация
102	05	10/чет	13-13-45	Репетиционное	1	Работа с хороводами	зал	Коллективная аттестация
103	05	15/вт	12-12-45	Репетиционное	1	Работа с хороводами	зал	Коллективная аттестация
104	05	16/ср	13-13-45	Репетиционное	1	Работа со сценарием.	21 каб.	Коллективная аттестация
105	05	17/чет	13-13-45	Репетиционное	1	Работа со сценарием.	21 каб.	Коллективная аттестация
106	05	22/вт	12-12-45	Репетиционное	1	Работа со сценарием.	зал	Коллективная аттестация
107	05	23/ср	13-13-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Генеральная репетиция.	зал	Коллективная итоговая аттестация
108	05	24/чет	13-13-45	Творческий отчет	1	<b>Концерт. Показ праздника «Троица» учащимся школы.</b>	зал	Концерт. Мнение зрителей. Самооценка
Итого: за год 108 часов								

**Календарный учебный график**  
**2 год обучения (7- 12лет) Всего 108 ч. (3 ч. в неделю)**

№	месяц	число	время	Форма занятия	кол. час	Тема занятия	Место занятий	Форма контроля
1	09	06/ср	14-14-45	Беседа. Прослушивание голосов.	1	<b>Вводное занятие.</b> Повторение правил поведения на концертах, в ЧС, эвакуация во время репетиций, соблюдение правил дорожного движения при движении к месту выступления в городе. Прослушивание голосов.	21каб.	Опрос. Начальная диагностика
2	09	07/чет	16-16-45	Теоретическое	1	« <b>Масленица</b> » Знакомство с историей праздника «Масленица» и народными приметами в природе.	21каб.	Текущий опрос
3	09	08/пят	14-50-15-35	Теоретическое	1	Знакомство с обрядами Сырной недели	21каб.	Текущий опрос
4	09	13/ср	14-14-45	Теоретическое	1	Масленичные карнавалы, лубочные комедии и игрища.	21каб.	Текущий опрос
5	09	14/чет	16-16-45	Теоретическое	1	Обряд сжигания Масленицы. «Прощенное воскресенье»	21каб.	Текущий опрос
6	09	15/пят	14-50-15-35	Теоретическое	1	Знакомство с картинами Б.М. Кустодиева, А.Н. Бенуа, П.Н. Грузинского, на которых изображена «Масленица».	21каб.	Индивидуальные отзывы
7	09	20/ср	14-14-45	Теоретическое. Слушание музыки	1	Прослушивание и обсуждение масленичных песен разных регионов России в исполнении детского фольклорного ансамбля «Звонница».	21каб.	Индивидуальные отзывы
8	09	21/чет	16-16-45	Теоретическое. Слушание музыки	1	Прослушивание и анализ фрагментов из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова; из пролога оперы «Проводы Масленицы», появление Снегурочки	21каб.	Индивидуальные отзывы
9	09	22/пят	14-50-15-35	Теоретическое. Слушание музыки	1	Слушание из III действия – накануне Ярилина дня, «Хор девушек и парней»; из IV действия - таяние Снегурочки;	21каб.	Индивидуальные отзывы

10	09	27/ср	14-14-45	Теоретическое. Слушание музыки	1	Просмотр и прослушивание видеозаписей с выступлением школьного ансамбля «Аринушка»	21 каб.	Индивидуальные отзывы
11	09	28/чет	16-16-45	Учебно-репетиционное	1	Повторение и закрепление «кругового» хоровода	зал	Индивидуальное выявление результативности
12	09	29/пят	14-50-15-35	Учебно-репетиционное	1	Сужение и расширение хоровода.	зал	Индивидуальное выявление результативности
13	10	04/ср	14-14-45	Учебно-репетиционное	1	Освоение фигур «ковырялочка» и простых притопов	зал	Индивидуальное выявление результативности
14	10	05/чет	16-16-45	Учебно-репетиционное	1	Освоение всех хороводов на улице.	улица	Индивидуальное выявление результативности
15	10	06/пят	14-50-15-35	Учебно-репетиционное	1	Закрепление все виды хороводов.	зал	Индивидуальное выявление результативности
16	10	11/ср	14-14-45	Ролевая игра	1	Разучивание детской народной игры с пением «Ворота».	21 каб.	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
17	10	12/чет	16-16-45	Ролевая игра	1	Разучивание детской народной игры с пением «Зайка».	21 каб.	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
18	10	13/пят	14-50-15-35	Ролевая игра	1	Разучивание детской народной игры с пением «Семеро сыновей	21 каб.	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
19	10	18/ср	14-14-45	Ролевая игра	1	Разучивание детской народной игры с пением «Бояре».	21 каб.	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
20	10	19/чет	16-16-45	Ролевая игра	1	Разучивание масленичной игры «Прыжки через гору».	21 каб.	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры

21	10	20/пят	14-50-15-35	Художественно-речевой тренинг	1	Работа с микрофоном над ролями.	21каб.	Индивидуальное исполнение
22	10	25/ср	14-14-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Умение ориентироваться при выступлении на улице.	улица	Индивидуальное исполнение
23	10	26/чет	16-16-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Умение ориентироваться при выступлении на улице.	улица	Индивидуальное исполнение
24	10	27/пят	14-50-15-35	Художественно-речевой тренинг	1	Работа над выразительным исполнением ролей сценария.	21каб.	Индивидуальное исполнение
25	11	01/ср	14-14-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над выразительным исполнением ролей сценария.	улица	Индивидуальное исполнение
26	11	02/чет	16-16-45	Разучивание песни	1	Разучивание и работа над хороводом «Вот уж Зимушка проходит».	21каб.	Навыки хорового пения
27	11	03/пят	14-50-15-35	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Разучивание и работа над хороводом «Вот уж Зимушка проходит».	зал	Навыки хорового пения
28	11	08/ср	14-14-45	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней «А мы Масленицу встречали	21каб.	Навыки хорового пения
29	11	09/чет	16-16-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней «А мы Масленицу встречали	21каб.	Навыки хорового пения
30	11	10/пят	14-50-15-35	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней «Едет Масленица дорогая».	21каб.	Навыки хорового пения
31	11	15/ср	14-14-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней «Едет Масленица дорогая».	21каб.	Навыки хорового пения
32	11	16/чет	16-16-45	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней «Блины»	21каб.	Навыки хорового пения

33	11	17/пят	14-50-15-35	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней «Блины»	21каб.	Навыки хорового пения
34	11	22/ср	14-14-45	Разучивание песни	1	Работа над русской плясовой «Ну-ка, Мишка, попляши».	21каб.	Навыки хорового пения
35	11	23/чет	16-16-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской плясовой «Ну-ка, Мишка, попляши».	зал	Навыки хорового пения
36	11	24/пят	14-50-15-35	Разучивание песни	1	Разучивание частушек	21каб.	Навыки хорового пения
37	11	29/ср	14-14-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Разучивание частушек	зал	Навыки хорового пения
38	11	30/чет	16-16-45	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней –хороводом «Масленка».	21каб.	Навыки хорового пения
39	12	01/пят	14-50-15-35	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней –хороводом «Масленка».	зал	Навыки хорового пения
40	12	06/ср	14-14-45	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней «Было у тёщи семеро зятьев»	21каб.	Навыки хорового пения
41	12	07/чет	16-16-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней «Было у тёщи семеро зятьев»	21каб.	Навыки хорового пения
42	12	08/пят	14-50-15-35	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней-хороводом «Прощай, Масленица»	зал	Навыки хорового пения
43	12	13/ср	14-14-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней-хороводом «Прощай, Масленица»	21каб.	Навыки хорового пения
44	12	14/чет	16-16-45	Репетиционное		Работа с солистами	21каб.	Самооценка. Индивидуальное выявление результативности

45	12	15/пят	14-50-15-35	Репетиционное	1	Работа с солистами	21 каб.	Самооценка. Индивидуальное выявление результативности
46	12	20/ср	14-14-45	Репетиционное	1	Работа с солистами	21 каб.	Самооценка. Индивидуальное выявление результативности
47	12	21/чет	16-16-45	Репетиционное	1	Работа с хороводами	зал	Коллективная аттестация
48	12	22/пят	14-50-15-35	Репетиционное	1	Работа с хороводами	зал	Коллективная аттестация
49	12	27/ср	14-14-45	Репетиционное	1	Работа с хороводами	зал	Коллективная аттестация
50	12	28/чет	16-16-45	Репетиционное	1	Работа со сценарием.	21 каб.	Коллективная аттестация
51	12	29/пят	14-50-15-35	Репетиционное	1	Работа со сценарием.	зал	Коллективная аттестация
52	01.18г.	10/ср	14-14-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Генеральная репетиция в здании	зал	Коллективная аттестация
53	01	11/чет	16-16-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Генеральная репетиция на улице.	улица	Коллективная итоговая аттестация
54	01	12/пят	14-50-15-35	Творческий отчет	1	<b>Концерт. Показ праздника «Масленица» учащимся школы.</b>	улица	Концерт. Мнение зрителей. Самооценка
55	01	17/ср	14-14-45	Беседа. Прослушивание голосов.	1	<b>Вводное занятие.</b> Повторение правил поведения на концертах, в ЧС, эвакуация во время репетиций, соблюдение правил дорожного движения при движении к месту выступления в городе. Прослушивание голосов.	21 каб.	Опрос. Текущая диагностика.

56	01	18/чет	16-16-45	Теоретическое	1	« <b>На Вербе</b> » Знакомство с историей праздника «На Вербе». Как христиане отмечали этот праздник.	21 каб.	Текущий опрос
57	01	19/пят	14-50-15-35	Теоретическое	1	Приметы, связанные с вербой. Знакомство с целебными свойствами вербы. Обряды Вербной недели.	21 каб.	Текущий опрос
58	01	24/ср	14-14-45	Теоретическое	1	Знакомство с картинами Б.М. Кустодиева, В.Г. Шварца, на которых изображено празднование «Вербного воскресенья»	21 каб.	Индивидуальные отзывы
59	01	25/чет	16-16-45	Художественно-речевой тренинг	1	Чтение и обсуждение рассказа Н.Сац «С папой на вербном базаре».	21 каб.	Индивидуальные отзывы
60	01	26/пят	14-50-15-35	Теоретическое. Слушание музыки	1	Прослушивание и анализ песни «Вербочки» сл. А.Блока в исполнении эстрадной певицы К. Орбакайте и в исполнении церковного хора.	21 каб.	Индивидуальные отзывы
61	01	31/ср	14-14-45	Теоретическое Слушание музыки	1	Прослушивание и сравнение частушек в исполнении фольклорных групп «Игранчики» и «Дикий мед»	21 каб.	Индивидуальные отзывы
62	02	01/чет	16-16-45	Теоретическое. Слушание музыки	1	Прослушивание и анализ музыкального произведения «Легенда» муз. П.И. Чайковского сл. А.Плещеева.	21 каб.	Индивидуальные отзывы
63	02	02/пят	14-50-15-35	Теоретическое. Слушание музыки	1	Просмотр и прослушивание видеозаписей с выступлением школьного ансамбля «Аринушка» (анализ прослушанного)	21 каб.	Индивидуальные отзывы
64	02	07/ср	14-14-45	Учебно-репетиционное	1	Повторение и закрепление «кругового» хоровода, «стенка на стенку».	зал	Индивидуальное выявление результативности
65	02	08/чет	16-16-45	Учебно-репетиционное	1	Освоение фигур хоровода «улитка», «колонны», «воротца».	зал	Индивидуальное выявление результативности
66	02	09/пят	14-50-15-35	Учебно-репетиционное	1	Освоение фигур хоровода «улитка», «колонны», «воротца».	зал	Индивидуальное выявление результативности

67	02	14/ср	14-14-45	Учебно-репетиционное	1	Освоение фигур хоровода «змейка», «плетень» и «ручеек».	зал	Индивидуальное выявление результативности
68	02	15/чет	16-16-45	Учебно-репетиционное	1	Освоение фигур хоровода «змейка», «плетень» и «ручеек».	зал	Индивидуальное выявление результативности
69	02	16/пят	14-50-15-35	Учебно-репетиционное	1	Освоение фигур хоровода освоение игрового хоровода.	зал	Индивидуальное выявление результативности
70	02	21/ср	14-14-45	Учебно-репетиционное	1	Закрепление все виды хороводов	зал	Индивидуальное выявление результативности
71	02	22/чет	16-16-45	Ролевая игра	1	Разучивание детской народной игры с пением разучивание игр «Родничок»	21 каб.	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
72	02	28/ср	14-14-45	Ролевая игра	1	Разучивание детской народной игры с пением «Займи место	21 каб.	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
73	03	01/чет	16-16-45	Ролевая игра	1	Разучивание детской народной игры с пением «игр-обрядов «Украшение вербы	21 каб.	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
74	03	02/пят	14-50-15-35	Ролевая игра	1	Разучивание детской народной игры с пением «Вербохлёт».	21 каб.	Эмоциональность сюжетно-ролевой игры
75	03	07/ср	14-14-45	Художественно-речевой тренинг	1	Работа с микрофоном над ролями.	21 каб.	Индивидуальное исполнение
76	03	09/чет	16-16-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа с микрофоном над ролями.	зал	Индивидуальное исполнение
77	03	14/ср	14-14-45	Художественно-речевой тренинг	1	Знакомство, разучивание и художественное исполнение весенних пословиц, поговорок, загадок, примет.	21 каб.	Индивидуальное исполнение

78	03	15/чет	16-16-45	Художественно-речевой тренинг	1	Работа над выразительным чтением ролей сценария.	21 каб.	Индивидуальное исполнение
79	03	16/пят	14-50-15-35	Художественно-речевой тренинг	1	Работа над выразительным исполнением ролей сценария.	зал	Индивидуальное исполнение
80	03	21/ср	14-14-45	Разучивание песни	1	Разучивание и работа над песней-хороводом «Верба, вербочка кудрявая»	21 каб.	Навыки хорового пения
81	03	22/чет	16-16-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Разучивание и работа над песней-хороводом «Верба, вербочка кудрявая»	зал	Навыки хорового пения
82	03	23/пят	14-50-15-35	Разучивание песни	1	Работа над песней «Вербочка» - стихи А.Блока, муз. Р.Глиэра.	21 каб.	Навыки хорового пения
83	03	28/ср	14-14-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над песней «Вербочка» - стихи А.Блока, муз. Р.Глиэра.	21 каб.	Навыки хорового пения
84	03	29/чет	16-16-45	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней «Коробейники	21 каб.	Навыки хорового пения
85	03	30/пят	14-50-15-35	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней «Коробейники	21 каб.	Навыки хорового пения
86	04	04/ср	14-14-45	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней - закличкой «Жаворонки».	21 каб.	Навыки хорового пения
87	04	05/чет	16-16-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней - закличкой «Жаворонки».	21 каб.	Навыки хорового пения
88	04	06/пят	14-50-15-35	Разучивание песни	1	Работа над русской плясовой «Где был, Иванушка?»	21 каб.	Навыки хорового пения
89	04	11/ср	14-14-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской плясовой «Где был, Иванушка?»	21 каб.	Навыки хорового пения
90	04	12/чет	16-16-45	Разучивание песни	1	Разучивание частушек.	21 каб.	Навыки хорового пения

91	04	13/пят	14-50-15-35	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Разучивание частушек.	зал	Навыки хорового пения
92	04	18/ср	14-14-45	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней –хороводом «Вдоль по улице молодчик идет»	21каб.	Навыки хорового пения
93	04	19/чет	16-16-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней –хороводом «Вдоль по улице молодчик идет»	зал	Навыки хорового пения
94	04	20/пят	14-50-15-35	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней-дразнилкой «Фома и Ерема».	21каб.	Навыки хорового пения
95	04	25/ср	14-14-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней-дразнилкой «Фома и Ерема».	21каб.	Навыки хорового пения е
96	04	26/чет	16-16-45	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней «Весна-красна»	21каб.	Навыки хорового пения
97	04	27/пят	14-50-15-35	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней «Весна-красна»	21каб.	Навыки хорового пения
98	05	02/ср	14-14-45	Разучивание песни	1	Работа над русской народной песней «Ой, вставала я ранешенько»	21каб.	Навыки хорового пения
99	05	03/чет	16-16-45	Практикум по исполнительскому мастерству	1	Работа над русской народной песней «Ой, вставала я ранешенько»	21каб.	Навыки хорового пения
100	05	04/пят	14-50-15-35	Репетиционное	1	Работа с солистами	21каб.	Самооценка. Индивидуальное выявление результативности
101	05	10/чет	16-16-45	Репетиционное	1	Работа с солистами	зал	Самооценка. Индивидуальное выявление результативности

102	05	11/пят	14-50- 15-35	Репетиционное	1	Работа с хорами	зал	Коллективная аттестация
103	05	16/ср	14- 14-45	Репетиционное	1	Работа с хорами	зал	Коллективная аттестация
104	05	17/чет	16- 16-45	Репетиционное	1	Работа со сценарием.	21 каб.	Коллективная аттестация
105	05	18/пят	14-50- 15-35	Репетиционное		Работа со сценарием.	зал	Коллективная аттестация
106	05	23/ср	14- 14-45	Практикум по исполнительскому мастерству		Генеральная репетиция	зал	Коллективная аттестация
107	05	24/чет	16- 16-45	Практикум по исполнительскому мастерству		Генеральная репетиция	зал	Коллективная итоговая аттестация
108	05	25/пят	14-50- 15-35	Творческий отчет		<b>Концерт. Показ праздника «На Вербе» учащимся школы.</b>	зал	Концерт. Мнение зрителей. Самооценка
Итого за год: 108 час.								

## **Условия реализации программы**

Занятия проводятся в кабинете «Музыки»

### **Материально-техническое оснащение:**

- мебель (столы, стулья), соответствующие санитарно-гигиеническим нормам;

- фортепьяно;

- баян;

- музыкальный центр и видеоаппаратура;

- шумовые народные инструменты;

- микрофоны;

- мультимедийное оборудование;

**Работа над хороводами и играми** проводится в зале для ритмики, в котором соблюдаются соответствующие требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Помещения хорошо освещаются и периодически проветриваются, есть аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

## **Методическое обеспечение**

### **Разнообразие форм проведения занятий:**

- **ознакомительное, теоретическое** (знакомство с различными аспектами той или иной области, направления, вида искусства, показ, беседа);

- **практическое** (развитие технических навыков и художественных способностей детей в исполнительской деятельности);

- **творческое** (создание условий для развития общих и специальных творческих способностей детей на основе создания конкретных продуктов детского творчества материального или духовного характера);

- **комбинированное** (решение задачи художественно-эстетического развития личности ребенка в разных направлениях, путем развития личностных качеств).

### **Основными методами обучения являются:**

**Беседы**, применяемые на теоретических занятиях при знакомстве с новым материалом. Делается опора на имеющиеся у детей знания по данным вопросам, традиции в их семьях, связанные с изучаемыми праздниками. В ходе бесед, анализируются прослушанные музыкальные произведения, увиденные картины, дается характеристика героев сценария.

**Детские народные игры с пением**, которые развивают голосовой и двигательный аппарат ребёнка, повышают его эмоциональный настрой.

### **Тренинги:**

– **технические** (отработка определенных движений, операций исполнительского мастерства);

– **художественно-речевые** (работа над дикцией, эмоциональным произношением текста)

– **контактные** (отработка коммуникативных навыков).

–

**Слушание музыки**, которое введено в программу для музыкального и личностного развития учащегося и воспитание культуры слушания.

**Вокально-хоровая работа** - основная часть программы, дана для динамического развития интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его нравственное становление; для целостного восприятия мира, людей и самого себя.

**Игра на детских шумовых инструментах** помогает развитию слуха, памяти у учащегося, работать в группе, учитывать мнение партнеров, слушать собеседника.

**Инсценирование и театрализация** помогает учащемуся проявить свою познавательную инициативу и использовать свой творческий потенциал

При проведении теоретических занятий широко применяются **дидактический материал** (карточки с изображением народных инструментов, костюмов, элементов украшений, вышивки, тексты песен), репродукции картин с изображением русского быта, предметы обихода, аудио и видеоматериалы.

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, имеет высшее педагогическое и среднее профессиональное музыкальное образование в области, соответствующей профилю детского объединения.

Педагог имеет образование по теме: «Народоведение»

#### **Формы аттестации.**

Основными формами аттестации являются **оценочные материалы**:

**Диагностическое обследование по выявлению уровня развития усвоения теоретических, практических, творческих способностей** проводится методом наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий.

**Диагностика организации художественно-речевой и театрализованной деятельности:**

- техника речи;
- интонационная выразительность речи;
- уровень развития исполнительских умений;
- уровень моторно-двигательного развития;
- уровень коммуникативного и рефлексивного развития.

**Диагностика основ вокального искусства (музыкальных данных):**

- слух, ритм, голосовые данные;

- интонационно-слуховые данные;
- память.

### **Диагностика сценического движения и сценического танца:**

- физическое и соматическое здоровье ребенка;
- уровень развития двигательной координации и чувства ритма.

Такое обследование ведется как в течение учебного года, так и по его итогам.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

### **Основной**

1. Ишук В.В., Нагибина М.И. «Народные праздники» - Ярославль: Академия холдинг, 2000.- 160 с.
2. Камаева Т.Ю. «Детские музыкальные праздники» Тетрадь 2. –М.: Лайда, 1994. – 30 с.
3. Медведева. М. А. А мы просо сеяли. Выпуск 2. –М.: Музыка, 1980.- 40с.
4. Мерзлякова С. И. «Гармошечка – говорушечка» Выпуск 4.- М. Музыка, 1986.- 48 с.
5. Науменко Г.М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Часть II. «Лето-осень». - М.: ЗАО РИФМЭ, 1999.-154 с.
6. Панкеев И.А. Русские праздники и игры.- М.: Яуза ,1999. – 416 с.
7. Пушкина С.И. Мы играем и поем.- М.: Школьная Пресса, 2001.- 160 с.
8. Резунков А.Г., Яковлева М.В. Серия «Детские праздники». Масленица. – СПб.: Композитор, 1996. - 30 с.
9. Рытов Д.А. «На родимой на сторонке» - Ярославль: Академия холдинг, 2002.– 64 с.
- 10.Сахаров И.П. «Сказания русского народа». – Тула: Приокское книжное издательство, 2000. – 480 с.
- 11.Сорокин П.А. Песенные узоры. Выпуск 3. –М.: Музыка, 1989. – 48 с.
- 12.Терещенко А.В. История культуры русского народа. -М.: ЭКСМО, 2007.-736 с.
- 13.Яковишина Е.И. Русская народная песня для детей.- СПб. Детство-ПРЕСС, 1999.- 40 с.
- 14.Мельник А. «Народное творчество» по материалам фольклорной экспедиции. Красноярск.: Сибирь,1991г.
- 15.Сценическая речь, движение, имидж. Юдина А.А. – СПб.: Ария, 2000
- 16.Типы микрофонов. Интернет. <http://rus.625-net.ru/archive/z0803/r2.htm>
- 17.Учимся понимать музыку: Практический курс./Школа развития личности, - М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007 – CD-диск (ИКТ)
- 18.Шедевры музыки. CD- диск, «Кирилл и Мефодий» 2001 (ИКТ)
- 19.Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия – 2004/ Электронное пособие на 2-х CD-дисках (ИКТ)

### **Дополнительный**

1. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994.
2. Громыко М.М. Мир русской деревни. – М.: Мол. гвардия, 1991..
3. Игры народов СССР / Сост. Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. – М., 1985.
4. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. – М.: Высшая школа, 1983.
5. Круглый год. Русский земледельческий календарь. / Сост. А.Ф. Некрылова. – М.: Правда, 1989.
6. Методика собирания и изучения народных игр. Изд. 2-е / Автор-сост. В.М. Григорьев. – М., 1992.
7. Мухлынин М.А. Игровой фольклор и детский досуг. Методическое пособие. – М.: ВНМЦ им. Н.К. Крупской, 1988.
8. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. – М.: Искусство, 1988.
9. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. – М., Дрофа, 2002.
10. Покровский Е.А. Детские игры. Преимущественно русские. – СПб., 1994.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

#### **Основной**

1. Аникин В.П. Русский фольклор (песни, сказки, загадки, игры, пословицы).- М.: Худ. литература, 1985.-367 с.
2. Анухина И.В. Детям к Рождеству. Святочные песни, сказки и стихи.- СПб.: Композитор, 1994. – 20 с.
3. Забылин М. Полная иллюстрированная энциклопедия «Русский народ» (праздники, обряды, обычаи).- М.:ЭКСМО, 2005. -256 с.
4. Науменко Г.М. Русские народные детские песни и сказки с напевами.- М.: Центрполиграф, 2001. – 414 с.
5. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000. – 128 с.

#### **Дополнительный**

1. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Дет. лит., 2001.
2. Детский фольклор. Частушки. – М.: Наследие, 2001.
3. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1985
4. Покровский Е.А. Детские игры. Преимущественно русские. – СПб., 1994.