

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

«Изобразительное искусство»
УМК «Начальная школа XXI века»

3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - 3-е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2010). Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство».

Программа по изобразительному искусству составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Государственным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса, приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №273 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования».

Планирование составлено на основе «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы» / Учебно-методический комплект «начальная школа XXI века». – М.: Вентана-Граф, 2020

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями от 17 июля 2015 г)
- ФГОС начального общего образования - утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки РФ от 29.12.2014 г. № 1644 и от 31.12. 2015 года № 1577;
- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - Образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 7.07.2015 г);
- Приказа Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 07.06.2017 №506);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936);

-Закона Тамбовской области от 01.10.2013 г. №321-3 «Об образовании в Тамбовской области» (с изменениями и дополнениями на 23.12.2016);

-Положения о рабочих программах МБОУ СОШ №7 г. Мичуринска, утвержденное директором школы, приказ № 156/О от 31.08.2017 г.

УМК: – Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2020

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, итого 35 ч за учебный год.

В соответствии Конституцией Российской Федерации и Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12. 2012 дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды (далее дети с ОВЗ) имеют равные со всеми права на образование.

Образование детей с ОВЗ предусматривает создание для них психологически комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах образовательных стандартов, лечение, оздоровление и воспитание; для их самореализации и социализации через включение в разные виды социально значимой и творческой деятельности.

В программе уделяется внимание детям с ОВЗ. Применяются следующие формы работы: дифференцированный подход, индивидуальные занятия, различные виды письменных работ. Это помогает учащимся усваивать программный материал и чувствовать себя в классе комфортно.

Рекомендации по оптимизации инклюзивного образовательного процесса детей с ОВЗ (Приложение 1), особенности развития детей с задержкой психического развития, с нарушением слуха, нарушением зрения, нарушением опорно-двигательного аппарата, с умственной отсталостью, с РАС (Приложение 2).

Цели обучения:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Образовательные задачи:

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- освоение технологических приемов;
- формирование у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой предложенной теме.

Воспитательные задачи:

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари;
- формирование и развитие нравственных, трудовых эстетических и других качеств личности ребенка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

Развивающие задачи:

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать;
- развитие речи, памяти, внимания;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентировка в пространстве, цветовосприятие и т.д.;
- развитие коммуникативной культуры ребенка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Предметные результаты:

– *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

– *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

– *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

– *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Форма предметов (8 ч)

Путешествовать увлекательно. Знакомство с удивительными животными. Разнообразие рельефа Земли. Рисунки на стенах пещер, скалах, камнях. Оригинальные фонтаны. Пейзаж на основе картины. Города. Старинные и новые дома. Музыкальные инструменты.

Цвет (7 ч)

«Болотная птица» или «Царство лягушки». Изменение цвета в природе. «Зимние игры». «Деревенский натюрморт» по представлению. «Мы нашли в пещере клад». Композиция «Кто вздыхает в ночном лесу?». Композиции: «В лес по грибы», «Дровосеки», «Лиса и мышонок».

Композиция (8 ч)

Композиционный центр. Горизонтальный формат. Центр композиции. Законы композиции. Проект сада с клумбой и фонтаном перед дворцом царя Гороха. Закон линейной перспективы. Натюрморт на выбор.

Фантазия (12 ч)

Для чего нужно уметь фантазировать? Причудливые рыбы. Г. Сапгир «Небылицы в лицах». Мир удивительных животных. Природные формы. Конструирование. Эскиз витража в технике аппликации. Вид с высоты. Иллюстрации к тексту. Здание, в котором живёт музыка, сказка или танец.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по изобразительному искусству

Количество часов:

Всего – 35 ч; в неделю – 1 ч.

Планирование составлено на основе «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы» / Учебно-методический комплект «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана-Граф, 2020

Учебник:

Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2020

Учебно – тематическое планирование

№ урока п/п	№ темы урока	Тема урока	Тип урока
Раздел 1. «Форма предметов» (8 часов)			
1.	1.	Форма предметов. Путешествовать увлекательно. Создание корабля.	УЗНЗВУ
2.	2.	Форма предметов. Знакомство с удивительными животными. Рисование понравившегося животного.	УКИЗ
3.	3.	Форма предмета. Разнообразие рельефа Земли. Пейзаж, который можно увидеть из окна поезда.	УКИЗ
4.	4.	Форма предмета. Рисунки на стенах пещер, скалах, камнях.	УЗНЗВУ
5.	5.	Форма предмета. Оригинальные фонтаны.	УЗНЗВУ
6.	6.	Форма предмета. Пейзаж на основе картины.	УИПЗЗ
7.	7.	Форма предмета. Города. Старинные и новые дома.	УЗНЗВУ
8.	8.	Форма предмета. Музыкальные инструменты.	УЗНЗВУ
Раздел 2. «Цвет» (7 часов)			
9.	1.	Цвет. «Болотная птица» или «Царство лягушки».	КУ
10.	2.	Цвет. Изменение цвета в природе.	УИПЗЗ
11.	3.	Цвет. «Зимние игры».	УИПЗЗ
12.	4.	Цвет. «Деревенский натюрморт» по представлению.	УИПЗЗ
13.	5.	Цвет. «Мы нашли в пещере клад».	КУ
14.	6.	Цвет. Композиция «Кто вздыхает в ночном лесу?».	УКИЗ
15.	7.	Цвет. Композиции: «В лес по грибы», «Дровосеки», «Лиса и мышонок».	УПОКЗ
Раздел 3. «Композиция» (8 часов)			
16.	1.	Композиция. Композиционный центр.	УПОКЗ
17-18.	2-3.	Композиция. Горизонтальный формат.	УКИЗ
19.	4.	Композиция. Центр композиции. Натюрморт «Настольная лампа и книги».	УПОКЗ
20.	5.	Композиция. Законы композиции. Доспехи богатыря.	УПОКЗ
21.	6.	Композиция. Проект сада с клумбой и фонтаном перед дворцом царя Гороха.	КУ
22.	7.	Композиция. Закон линейной перспективы. «Цветик-семицветик».	УКИЗ
23.	8.	Композиция. Натюрморт на выбор.	УПОКЗ
Раздел 4. «Фантазия» (12 часов)			
24.	1.	Фантазия. Для чего нужно уметь фантазировать?	УПОКЗ
25.	2.	Фантазия. Причудливые рыбы.	УИПЗЗ
26.	3.	Фантазия. Г. Сапгир «Небылицы в лицах»	УПОКЗ
27.	4.	Фантазия. Мир удивительных животных.	КУ
28.	5.	Фантазия. Природные формы. Конструирование.	УИПЗЗ
29.	6.	Фантазия. Эскиз витража в технике аппликации.	УКИЗ
30.	7.	Фантазия. Вид с высоты.	УПОКЗ

		Изображение увиденных предметов.	
31.	8.	Фантазия. Иллюстрации к тексту.	УПОКЗ
32.	9.	Фантазия. Здание, в котором живёт музыка, сказка или танец.	УИПЗЗ
33-34.	10-11.	Фантазия. Здание, в котором живёт музыка, сказка или танец. (окончание работы).	УИПЗЗ
35.	12.	Обобщение пройденного за год. Выставка рисунков.	УОСЗ