

***Рабочая программа курса  
«Изобразительное искусство»  
для УМК «Начальная школа XXI века»  
4 класс***

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа по изобразительному искусству составлена с учетом общих целей, изучения курса, определенных ФГО, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования второго поколения, приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №273 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования».

Планирование составлено на основе «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы» / Учебно-методический комплект «начальная школа XXI века». – М.: Вентана-Граф, 2020г

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями от 17 июля 2015 г)
- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - Образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 7.07.2015 г);
- Приказа Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 07.06.2017 №506);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936);
- Закона Тамбовской области от 01.10.2013 г. №321-3 «Об образовании в Тамбовской области» (с изменениями и дополнениями на 23.12.2016);
- Положения о рабочих программах МБОУ СОШ №7 г. Мичуринска, утвержденное директором школы.

УМК: – Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская. Изобразительное искусство. 4 класс. – М.: Вентана-Граф, 2020

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, итого 35 ч за учебный год.

В соответствии Конституцией Российской Федерации и Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12. 2012 дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды (далее дети с ОВЗ) имеют равные со всеми права на образование.

Образование детей с ОВЗ предусматривает создание для них психологически комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах образовательных стандартов, лечение, оздоровление и воспитание; для их самореализации и социализации через включение в разные виды социально значимой и творческой деятельности.

В программе уделяется внимание детям с ОВЗ. Применяются следующие формы работы: дифференцированный подход, индивидуальные занятия, различные виды письменных работ. Это помогает учащимся усваивать программный материал и чувствовать себя в классе комфортно.

Рекомендации по оптимизации инклюзивного образовательного процесса детей с ОВЗ (Приложение 1), особенности развития детей с задержкой психического развития, с нарушением слуха, нарушением зрения, нарушением опорно-двигательного аппарата, с умственной отсталостью, с РАС (Приложение 2).

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих целей:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образовательных, воспитательных и развивающих задач.

#### **Образовательные задачи:**

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- освоение технологических приемов;
- формирование у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой предложенной теме.

#### **Воспитательные задачи:**

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари;
- формирование и развитие нравственных, трудовых эстетических и других качеств личности ребенка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

**Развивающие задачи:**

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать;
- развитие речи, памяти, внимания;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентировка в пространстве, цветовосприятие и т.д.;
- развитие коммуникативной культуры ребенка.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

### ***Выпускник научится:***

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загромождение; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности;
- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- изображать объёмные тела на плоскости;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, налепливание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);

- чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;

- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

### **Предметные результаты освоения программы:**

- • сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- • умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- • умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- • способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- • умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- • умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- • сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- • сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- • активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- • понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- • понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- • умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- • умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- • умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);
- • сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- • умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных

- видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- • умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
  - • умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
  - • умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
  - • умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.



## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **Форма предметов (10 ч)**

Пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры на тему: «Песни природы твоего родного края». Эскиз крыльца деревянного терема и окна, из которого смотрела Царевна Несмеяна. Уголок родной природы в технике цветной графики. Расписной жостовский поднос. Традиции хохломы на основе стилизации форм природных объектов. Эскиз росписи национального японского костюма. Узор для полотенца. Натюрморт из предметов национальной посуды. Конструкция здания. Головные уборы и их украшения.

### **Цвет (7 ч)**

Парусные и велосипедные гонки. Горы в лучах заходящего солнца. «Я в интерьере русской избы». Детские народные игры. Сюжетная композиция, передающая динамику. Животные в естественной среде обитания. Рябиновая гроздь на подоконнике.

### **Композиция (8 ч)**

Тематическая композиция. Портрет любимого литературного героя. Создание композиции. Натюрморт «Овощи и фрукты на кухонном столе». Композиция в стиле традиционной каргопольской игрушки. Жанровая композиция на тему: «Базарный день».

### **Фантазия (10 ч)**

Лист с Мирового древа. Интересный дом. Волшебные существа. Создание иллюстрации к повести «Сто лет тому вперёд». Дымковские игрушки. Иллюстрации к былине.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс: 4 А

Количество часов:

Всего – 35 ч.; в неделю – 1ч.

Планирование составлено на основе «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы» / Учебно-методический комплект «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана-Граф, 2020

Учебник:

Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 4 класс. – М.: Вентана-Граф, 2020

### Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании

**УИПЗЗ** – урок изучения и первичного закрепления знаний

**УЗНЗВУ** – урок закрепления новых знаний и выработка умений

**УОСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний

**УКИЗ** – урок комплексного использования знаний

**УОСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний

**УПОКЗ** – урок проверки, оценки и контроля знаний

**КУ** – комбинированный урок

| №<br>урока<br>по<br>плану        | №<br>темы<br>урока | Тема   | Тип<br>урока |
|----------------------------------|--------------------|--|--------------|
| <b>Форма предмета (10 часов)</b> |                    |  |              |
| 1                                | 1                  | Пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры на тему: «Песни природы твоего родного края» | УЗНЗВУ       |
| 2                                | 2                  | Эскиз крыльца деревянного терема и окна, из которого смотрела Царевна Несмеяна.                    | УКИЗ         |
| 3                                | 3                  | Уголок родной природы в технике цветной графики.   | УКИЗ         |

|                             |    |  |        |
|-----------------------------|----|--|--------|
| 4                           | 4  | Расписной жостовский поднос.                                   | УЗНЗВУ |
| 5                           | 5  | Традиции хохломы на основе стилизации форм природных объектов. | УИПЗЗ  |
| 6                           | 6  | Эскиз росписи национального японского костюма.                 | УЗНЗВУ |
| 7                           | 7  | Узор для полотенца.  | УИПЗЗ  |
| 8                           | 8  | Натюрморт из предметов национальной посуды.                    | УЗНЗВУ |
| 9                           | 9  | Форма предмета.<br>Конструкция здания.                         | УИПЗЗ  |
| 10                          | 10 | Форма предмета.<br>Головные уборы и их украшения.              | УИПЗЗ  |
| <b>Цвет (7 часов)</b>       |    |  |        |
| 11                          | 1  | Парусные и велосипедные гонки.                                 | УИПЗЗ  |
| 12                          | 2  | Горы в лучах заходящего солнца.                                | КУ     |
| 13                          | 3  | «Я в интерьере русской избы»                                   | УКИЗ   |
| 14                          | 4  | Детские народные игры.   | УПОКЗ  |
| 15                          | 5  | Сюжетная композиция, передающая динамику.                      | УПОКЗ  |
| 16                          | 6  | Детские народные игры.   | УПОКЗ  |
| 17                          | 7  | Сюжетная композиция, передающая динамику.                      | УПОКЗ  |
| <b>Композиция (8 часов)</b> |    |  |        |
| 18                          | 1  | Тематическая композиция.                                       | УПОКЗ  |
| 19                          | 2  | Портрет любимого литературного героя.                          | КУ     |
| 20                          | 3  | Создание композиции.   | УКИЗ   |
| 21                          | 4  | Создание композиции.   | УКИЗ   |
| 22                          | 5  | Натюрморт «Овощи и фрукты на кухонном столе».                  | УПОКЗ  |
| 23                          | 6  | Композиция в стиле традиционной каргопольской игрушки.         | УПОКЗ  |
| 24                          | 7  | Композиция в стиле традиционной каргопольской игрушки.         | УПОКЗ  |
| 25                          | 8  | Жанровая композиция на тему: «Базарный день».                  | УИПЗЗ  |
| <b>Фантазия (10 часов)</b>  |    |  |        |

|    |    |  |       |
|----|----|--|-------|
| 26 | 1  | Лист с Мирового древа.   | УПОКЗ |
| 27 | 2  | Интересный дом.  | КУ    |
| 28 | 3  | Волшебные существа.  | УИПЗЗ |
| 29 | 4  | Волшебные существа.  | УИПЗЗ |
| 30 | 5  | Создание иллюстрации к повести «Сто лет тому вперёд»                       | УКИЗ  |
| 31 | 6  | Создание иллюстрации к повести «Сто лет тому вперёд»                       | УКИЗ  |
| 32 | 7  | Дымковские игрушки.  | УПОКЗ |
| 33 | 8  | Дымковские игрушки.  | УПОКЗ |
| 34 | 9  | Иллюстрации к былинае.   | УПОКЗ |
| 35 | 10 | Обобщение пройденного за год. Выставка рисунков.<br>Иллюстрации к былинае. | УПОКЗ |